

# ① 重要 完全データ入稿マニュアル

各項目についてチェックいただき、原稿のプリントアウト・データをお送りください。

## 注意

- 「完全データ」とはパレードブックスにて制作・修正作業のない印刷に適したデータを指します。パレードブックスでは文字校正及びデータの訂正（修正）は行いません。
- 制作・修正作業にともなうソフトの使用方法・操作方法についてはお答えしかねます。
- 入稿されたデータが印刷工程上で不具合がある場合には、再入稿をお願いすることがあります。

### CHECK 表紙カバー・本体表紙について

- 対応ソフト... Illustrator CC～
- 保存形式... AI形式（リンク画像はPSD形式）

すべての項目を  
✓ チェックしましょう。

- 書籍名は正しいですか？（ 表紙カバー 表  表紙カバー 背  本体表紙 表  本体表紙 背）
  - 著者名は正しいですか？（ 表紙カバー 表  表紙カバー 背  本体表紙 表  本体表紙 背）
  - 帯の著者名は正しいですか？（ 表  背）※書店流通オプションをご利用の場合
  - パレードブックスのひな形を使用していますか？
  - 塗り足しは不足していませんか？... **2**参照
  - 文字やオブジェクトは仕上がりサイズから3mm以上内側に配置されていますか？... **3**参照
  - 文字はすべてアウトライン化されていますか？... **4**参照
  - カラーモードはCMYKになっていますか？... **5**参照
  - スポットカラー（特色）は使用していませんか？... **6**参照
- リンク画像について
- リンク画像のレイヤーは全て統合されていますか？
  - リンク画像の解像度は350dpiになっていますか？... **7**参照
  - リンク画像の保存形式はPSD形式になっていますか？
- モノクロ印刷の場合
- リンク画像のカラーモードはグレースケールになっていますか？... **5**参照
- カラー印刷の場合
- リンク画像のカラーモードはCMYKになっていますか？... **5**参照
  - リンク画像にスポットカラー（特色）を使用していませんか？... **6**参照
- 保存形式について
- データの保存形式はAI形式になっていますか？
  - リンク画像やドキュメントなど、必要なデータは揃っていますか？  
(1つのフォルダの同階層にまとめてください)

CHECK

本文について (InDesignの場合)

●対応ソフト... InDesign CS3～

●保存形式... PDF形式

- 本扉は正しいですか? ( 書籍名  著者名)
- 目次と本文の見出し・ページ数は合っていますか?
- 柱と本文の見出しが合っていますか?
- ノンブル・柱は不要なページについていませんか?
- 文字化け、不要なスペース(空白)等はありませんか?
- 不要な白紙ページはありませんか?
- サイズは正しいですか?

B6判(128×182mm) 四六判(128×188mm) A5判(148×210mm) B5判(182×257mm) A4判(210×297mm)

- 上下左右の余白は正しいですか? ... **⑧**参照
- 塗り足しは不足していませんか? ... **⑨**参照
- 文字やオブジェクトは仕上がりサイズから3mm以上内側に配置されていますか? ... **⑩**参照
- RGBカラーは使用していませんか? ... **⑪**参照
- スポットカラー(特色)は使用していませんか? ... **⑫**参照

#### ●リンク画像について

- リンク画像のレイヤーはすべて統合されていますか?
- リンク画像の保存形式はPSD形式になっていますか?

#### モノクロ印刷の場合

- リンク画像のカラー mode はグレースケールになっていますか? ... **⑬**参照
- リンク画像の解像度は266dpiになっていますか? ... **⑭**参照

#### カラー印刷の場合

- リンク画像のカラー mode はCMYKになっていますか? ... **⑯**参照
- リンク画像の解像度は350dpiになっていますか? ... **⑰**参照
- リンク画像にスポットカラー(特色)を使用していませんか? ... **⑱**参照

#### ●保存形式について

- PDFの書き出し形式は指定の形式になっていますか?

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> 規格: InDesign CS3～... PDF/X-4に準拠 | <input type="checkbox"/> 単ページ(見開きにしない)      | <input type="checkbox"/> 圧縮... ダウンサンプルしない |
| <input type="checkbox"/> トンボとページ情報...なし                  | <input type="checkbox"/> 裁ち落とし...天地左右すべて3mm |   |
| <input type="checkbox"/> 透明の分割・統合...高解像度                 |   |   |
- ※上記がまとめて設定された「PDF書き出しプリセット」をご用意しています (InDesign CS3～CS6のみ)。ご使用の場合は、設定を一切変更しないでPDFを書き出してください。

すべての項目を  
 チェックしましょう。

●対応ソフト... [Illustrator CC～](#)●保存形式... [PDF形式](#)

- 本扉は正しいですか？（ 書籍名  著者名）
- 目次と本文の見出し・ページ数は合っていますか？
- 柱と本文の見出しあっていますか？
- ノンブル・柱は不要なページについていませんか？
- 文字化け、不要なスペース（空白）等はありませんか？
- 文字はすべてアウトライン化されていますか？... **4**参照
- 不要な白紙ページはありませんか？
- サイズは正しいですか？

B6判（128×182mm） 四六判（128×188mm） A5判（148×210mm） B5判（182×257mm） A4判（210×297mm）

※アートボードは**単ページの仕上がりサイズ**にして制作ください。（見開きにしない）  
 ※アートボードの裁ち落としは天地左右3mmに設定し、必要に応じて塗り足し（**2**参照）をつけてください。

- 上下左右の余白は正しいですか？... **8**参照
- 塗り足しは不足していませんか？... **2**参照
- 文字やオブジェクトは仕上がりサイズから3mm以上内側に配置されていますか？... **3**参照
- RGBカラーは使用していませんか？... **5**参照
- スポットカラー（特色）は使用していませんか？... **6**参照

#### ●リンク画像について

- リンク画像のレイヤーはすべて統合されていますか？
- リンク画像の保存形式はPSD形式になっていますか？

#### モノクロ印刷の場合

- リンク画像のカラーモードはグレースケールになっていますか？... **5**参照
- リンク画像の解像度は266dpiになっていますか？... **7**参照

#### カラー印刷の場合

- リンク画像のカラーモードはCMYKになっていますか？... **5**参照
- リンク画像の解像度は350dpiになっていますか？... **7**参照
- リンク画像にスポットカラー（特色）を使用していませんか？... **6**参照

#### ●保存形式について

- PDFの書き出し形式は指定の形式になっていますか？

<input type="checkbox"/> 規格：Illustrator CC～ ... PDF/X-4 に準拠	<input type="checkbox"/> 圧縮 ... ダウンサンプルしない	
<input type="checkbox"/> トンボ ... なし	<input type="checkbox"/> 裁ち落とし ... 天地左右すべて3mm	<input type="checkbox"/> 透明の分割・統合 ... 高解像度

※書き出したPDFファイルが複数になる場合は、Acrobatなどを使用し、ページ順に並んだひとつのPDFファイルに統合したうえでご入稿ください。

すべての項目を  
✓ チェックしましょう。

## CHECK

## 本文について (Microsoft Word、Microsoft Excelの場合)

●対応ソフト... Microsoft Word 2007～またはMicrosoft Excel 2007～ ●保存形式... PDF形式

- 本扉は正しいですか? ( 書籍名  著者名)
- 目次と本文の見出し・ページ数は合っていますか?
- 柱と本文の見出しあっていますか?
- ノンブル・柱は不要なページについていませんか?
- 文字化け、不要なスペース(空白)等はありませんか?
- 不要な白紙ページはありませんか?
- サイズは正しいですか?

B6判(128×182mm) 四六判(128×188mm) A5判(148×210mm) B5判(182×257mm) A4判(210×297mm)

※ページ設定の用紙サイズを単ページの仕上がりサイズにして制作ください。  
※フチ無し印刷の場合は、上下左右3mmずつの塗り足し(2参照)を加えたサイズで作成してください。1ページでもフチ無し印刷をご希望の場合は、全ページ塗り足しを加えたサイズで作成してください。

- 上下左右の余白は正しいですか? ... 8参照
- 文字やオブジェクトは仕上がりサイズから3mm以上内側に配置されていますか? ... 3参照

### ●挿入画像について

- モノクロ印刷の場合、挿入画像はモノクロ(グレースケール)に変換されていますか? ... 5参照
- 挿入画像の解像度は適正ですか? ... 7参照

※挿入した画像の解像度が低い場合、モニタ表示やプリントアウトではきれいに見えていても、画像がぼけて不鮮明に印刷されます。できるだけ高画質(目安は、カラー印刷の場合は原寸で350dpi程度、モノクロ印刷の場合は原寸で266dpi程度)で挿入してください。

※Microsoft Officeのソフトは、本来印刷用データを作成するソフトではないため、画像は自動的にRGBで挿入されます。カラー印刷の場合、RGBの画像は、印刷ができないため、印刷時に強制的にCMYKに変換いたします。その際、色目が大きく変わる場合もございます。あらかじめご了承ください。

### ●保存形式について

- PDFの書き出し形式は指定の形式になっていますか?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 規格: PDF/X-1a または PDF/X-4 に準拠 | <input type="checkbox"/> 最適化 ... しない   |
| <input type="checkbox"/> 単ページ(見開きにしない)                | <input type="checkbox"/> 画像を圧縮していませんか? |
| <input type="checkbox"/> フォントは埋め込まれていますか?             |  |

※PDFでの保存の際に文字化けやレイアウトが変わってしまう可能性があります。PDFを開き文字の体裁に問題がないか、画像が不自然になっていないかなどを、全ページを目視にてご確認ください。

すべての項目を  
 チェックしましょう。

CHECK

本文について（出力した原稿を印刷用版下として使用する場合）

## 注意

- モノクロ印刷のみご利用可能です。
- 全ページをご自分でプリントした現物を入稿ください。
- 電子出版オプションをお考えの方はあらかじめご相談ください。

- 本扉は正しいですか？（ 書籍名  著者名）
- 目次と本文の見出し・ページ数は合っていますか？
- 柱と本文の見出しが合っていますか？
- ノンブル・柱は不要なページについていませんか？
- 文字化け、不要なスペース（空白）等はありませんか？
- 不要な白紙ページはありませんか？
- サイズは正しいですか？

B6判（128×182mm） 四六判（128×188mm） A5判（148×210mm） B5判（182×257mm） A4判（210×297mm）

※ページ設定の用紙サイズを単ページの仕上がりサイズにして制作ください。  
※フチ無し印刷の場合は、上下左右3mmずつの塗り足し（**②**参照）を加えたサイズで作成してください。1ページでもフチ無し印刷をご希望の場合は、全ページ塗り足しを加えたサイズで作成してください。

- 上下左右の余白は正しいですか？...**⑧**参照
- 文字やオブジェクトは仕上がりサイズから3mm以上内側に配置されていますか？...**③**参照

### ●挿入画像について

- 挿入画像はモノクロ（グレースケール）に変換されていますか？...**⑤**参照

### ●出力した原稿について

- 原寸・単ページで出力されていますか？

※原寸サイズの用紙で出力ができない場合は、希望の余白幅（天・小口）の指示が必要です。

- 出力した原稿に汚れや文字の擦れはありませんか？

※出力した原稿を印刷用版下として使用するため、汚れや文字の擦れもそのまま印刷されます。

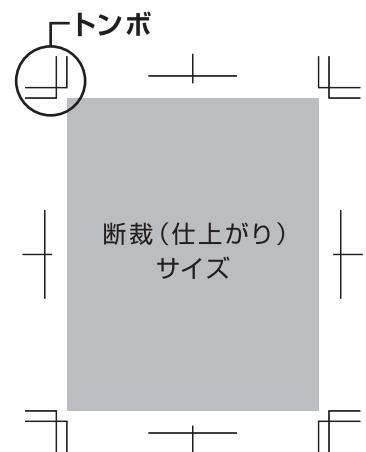
すべての項目を  
 チェックしましょう。

## 1 トンボ（トリムマーク）について (Illustratorで作成した表紙カバー・本体表紙のみ)

トンボは印刷の仕上がりサイズ、塗り足し部分を正確に伝えるためのものです。印刷過程においても必要なものですので、必ず作成してください。

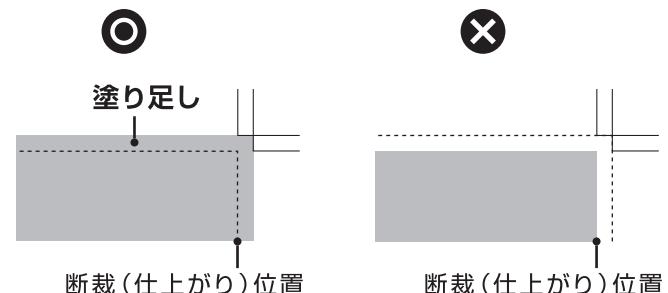
### ▶ トンボ（トリムマーク）の作成方法

- ①「長方形ツール」を使用して、仕上りサイズの長方形（四角）を作成してください。
- ②作成した長方形の塗りと線のカラーを「なし」にします。  
※線幅があると正しいサイズでトンボが作成されません。
- ③作成した長方形を選択した状態で、「オブジェクト」メニューから「トリムマークを作成」を選択してください。これでトンボが作成され、完了となります。  
※トンボの色は、カラー印刷の場合はレジストレーション（CMYKすべての色が100%の状態）、モノクロ印刷の場合はK100%に設定してください。



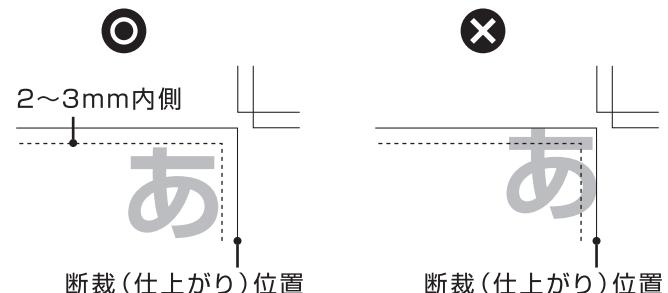
## 2 塗り足しについて

写真やオブジェクトが印刷仕上がりサイズにかかる場合、断裁時のズレなどにより白場（紙色）が見えてしまうことがあります。それを防ぐため、仕上がりのサイズより外側に上下左右3mmほど余分に、写真やオブジェクトの幅を広げておく必要があります。この部分を「塗り足し」といいます。データ作成時には必ずこの塗り足しをつけてください。



## 3 裁ち切れについて

断裁時のズレにより、印刷仕上りサイズ付近にある文字やオブジェクトは切れてしまう（裁ち切れ）可能性があります。そのため、文字やオブジェクトは印刷仕上りサイズより、2~3mmほど内側に配置することをおすすめします。また、仕上がりと相似した墨線囲み（枠）をされた場合、余白が均等にならない場合がありますことをご了承ください。



## 4 文字のアウトライン化について (Illustratorのみ)

パソコンの環境によってインストールされているフォントはさまざまです。アウトライン化しないまま別のパソコンで開いた場合、全く違う書体で表示、印刷されてしまう場合があるため、必ずアウトライン化を行ってください。

※アウトライン作成後は文字の修正ができなくなります。アウトライン作成前のファイルを「別名で保存」することをおすすめします。

### ▶ アウトラインの作成方法

- ①すべてのロックを解除します。  
「オブジェクト」メニュー → 「すべてをロック解除」
- ②すべての文字を選択し、  
「選択」メニュー → 「すべてを選択」→「書式」または「文字」メニュー→「アウトラインを作成」

### ✖️ アウトライン化する前

AB

### ○ アウトライン化した後

AB

## 5 カラーモードについて

カラーモードにはCMYKとRGBがあります。印刷ではCMYKで色を表現するため、RGBに設定されると、イメージと大きく異なる色で出来上がってしまいます。そのため、カラーモードは必ずCMYKにして作成してください。

- ▶ **Illustratorの場合** ... 「ファイル」メニュー → ドキュメントのカラー モード → CMYK カラー
- ▶ **Photoshopの場合** ... 「イメージ」メニュー → モード → CMYK カラー
- ▶ **InDesignの場合** ... ドキュメントのカラー モードはありません。各オブジェクトがRGBカラーになつてないかご注意ください。
- ▶ **Microsoft Word・Excelの場合** ... ドキュメントのカラー モードはありません。画像はRGBカラーのまま挿入してください。

モノクロ印刷の場合は、CMYKやRGBに設定されると、イメージと大きく異なる濃さで印刷されてしまいます。そのため、必ずグレースケールにて作成してください。

- ▶ **Illustratorの場合** ... ドキュメントのカラー モードはCMYK カラーに設定し、各オブジェクトをグレースケールで作成してください。
- ▶ **Photoshopの場合** ... 「イメージ」メニュー → モード → グレースケール
- ▶ **InDesignの場合** ... ドキュメントのカラー モードはありません。各オブジェクトをグレースケールで作成ください。
- ▶ **Microsoft Word・Excelの場合** ... 各オブジェクトをモノクロ(グレースケール)に変換してください。

バージョンによって変換方法は異なります。Officeサポートセンターでご確認ください。

## 6 スポットカラー(特色)について

スポットカラーが使用されている部分が正常に印刷されない恐れがあるため、すべての色をCMYKにした状態で入稿してください。特色で印刷する場合はC・M・Yいずれかの版でデータを作成し、印刷色を指定してください。

## 7 リンク画像の解像度について

印刷物に使用する画像の解像度は、一般的に350dpiが目安です。解像度が低くなると、印刷物の画質も比例して粗くなります。そのため、使用するデータは350dpiに設定してください。(モノクロ印刷の本文では266dpiに設定してください)

※画像の解像度を350dpiに設定していても、InDesignやIllustratorなどに配置する際に拡大すると、結果的に350dpiより解像度が低くなってしまいます。ご注意ください。

### ▶ 画像解像度の設定方法(Photoshopの場合)

Photoshop「イメージ」メニュー→「画像解像度」を選択して、「画像の再サンプル」の項目のチェックを外して解像度を350pixel/inchにします。

解像度350dpi



解像度72dpi



## 8 本文の上下左右の余白について

本の上側のことを「天」、下側のことを「地」、本を開いた見開きの状態でページの左右両端を「小口」、中央部分を「ノド」と呼びます。可読性を高めるため、「天」「地」「小口」「ノド」の余白は最低でも15mm、「ノド」の余白は製本すると見えなくなる部分ができてしまうため、20mm以上取ることをおすすめします。

また、ノンブルの位置に注意し、左右対称かつ毎ページきちんと同じ位置にくるようにすると、より美しく見えます。

